FRANCIS POULENC

GLORIA

pour Soprano Solo, Chœur mixte et Orchestre

PARTITION D'ORCHESTRE

EDITIONS SALABERT
NEW YORK MUSIC PUBLISHERS PARIS

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
IMSLP / Project Petrucci LLC

https://archive.org/details/ybimslp01083

Commissioned by the Serge Koussevitzky music foundation in the Library of Congress, and dedicated to the memory of Serge and Nathalie Koussevitzky

FRANCIS POULENC

GLORIA

pour Soprano Solo, Chœur mixte et Orchestre

I - GLORIA
II - LAUDAMUS TE
III - DOMINE DEUS
IV - DOMINE FILI UNIGENITE
V - DOMINE DEUS, AGNUS DEI
VI - QUI SEDES AD DEXTERAM PATRIS

EDITIONS SALABERT

575 MADISON AVENUE
NEW YORK CITY 10022

22, RUE CHAUCHAT
PARIS

World Premiere January 20, 1961 by the
Boston Symphony Orchestra and the Pro Musica Chorus
under the direction of Charles Munch
Soprano: Adele Addison

European Premiere February 14, 1961 by the
l'Orchestre National and les Choeurs de la R.T.F.
under the direction of Georges Pretre
Soprano: Rosanna Carteri

INSTRUMENTATION

1 PICCOLO
2 FLUTES
2 OBOES
1 ENGLISH HORN
2 B-FLAT CLARINETS
1 B-FLAT BASS CLARINET
2 BASSOONS
1 CONTRABASSOON
4 HORNS IN F
3 TRUMPETS IN C
3 TROMBONES
1 TUBA
TIMPANI
1 HARP
STRINGS

Printed in USA

GLORIA

pour Soprano solo, Chœur mixte et Orchestre

Durée 28 min.

I. GLORIA

FRANCIS POULENC
1959

Maestoso (♩ = 60)

2 PETITES FLUTES (Piccolo)
1 FLUTE
2 HAUTBOIS
1 COR ANGLAIS
2 CLARINETTES (Si♭)
1 CLARINETTE BASSE (Si♭)
2 BASSONS
1 CONTREBASSON
4 CORS (Fa) I - II
III - IV
3 TROMPETTES (Ut) I - II
III
3 TROMBONES I - II
III
1 TUBA
TIMBALES
HARPE
CHŒUR MIXTE
SOPRANOS
MEZZO-SOPRANOS
TENORS
BASSES
SOPRANO SOLO

Maestoso (♩ = 60)

VIOLONS I
VIOLONS II
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES

© Copyright MCMLX by Editions Salabert S.A.
International copyright secured - All rights reserved
ÉDITIONS SALABERT, S.A. 22, rue Chauchat, Paris

E.A.S. 16695

Tous droits d'exécution publique, d'adaptation, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays

1

2

I
2 Hb.
II
C.a.
I
Cl.
II
2 Bons
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
Tuba
Timb.
H.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

f ff

pizz. unis arco sul pont. div. sul pont. sul pont. pizz.

tr

gliss.

I
2 Hb.
II
C.a.
I
Cl.
II
2 Bons

1.

f

I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
Tuba

3

Timb.

H.

I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

nat.

arco

3

(♩=82) Un peu plus allant, gai, sans traîner

2 Hb.

I

Cl.

II

Cors I-II

sourd.

p

pp

ôtez sourd.

H.

S.

M-S.

T.

B.

mf

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

(♩=82) Un peu plus allant, gai, sans traîner

I

Vons

II

pizz.

p

Alt.

Vlc.

DIV.

arco

Cb.

4

2 Hb.

2 Cl.

nif

Cl.bas.

mf

Cors I-II

près de la table

H.

nif

S.

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

M-S.

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

T.

p

Glo - - - - - - -

f

- - - ri - a

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

B.

mf

Glo - - ri - - a

Glo - - ri - - a

arco

I

Vons

II

mf

nif

Alt.

div.

Vlc.

(DIV.)

pizz.

Cb.

5

Picc. I
Fl. I
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
I-VI
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

div. arco unis

Picc. I
Fl. I
2 Hb.
C. a.
2 Cl.
Cl. bas.
2 Bons
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.
S.
et in ter - ra pax ho - - mi - ni - bus bo - - - næ vo - lun - ta - tis
M-S.
et in ter - ra pax ho - - mi - ni - bus bo - - - næ vo - lun - ta - tis
T.
et in ter - ra pax ho - - mi - ni - bus bo - - - næ vo - lun - ta - tis
B.
et in ter - ra pax ho - - mi - ni - bus vo - - - lun - - - ta - tis
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

6

Picc.
Fl. I
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
C.Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

Glo - - ri - a

pizz.

Picc.
Fl. I
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
C.Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

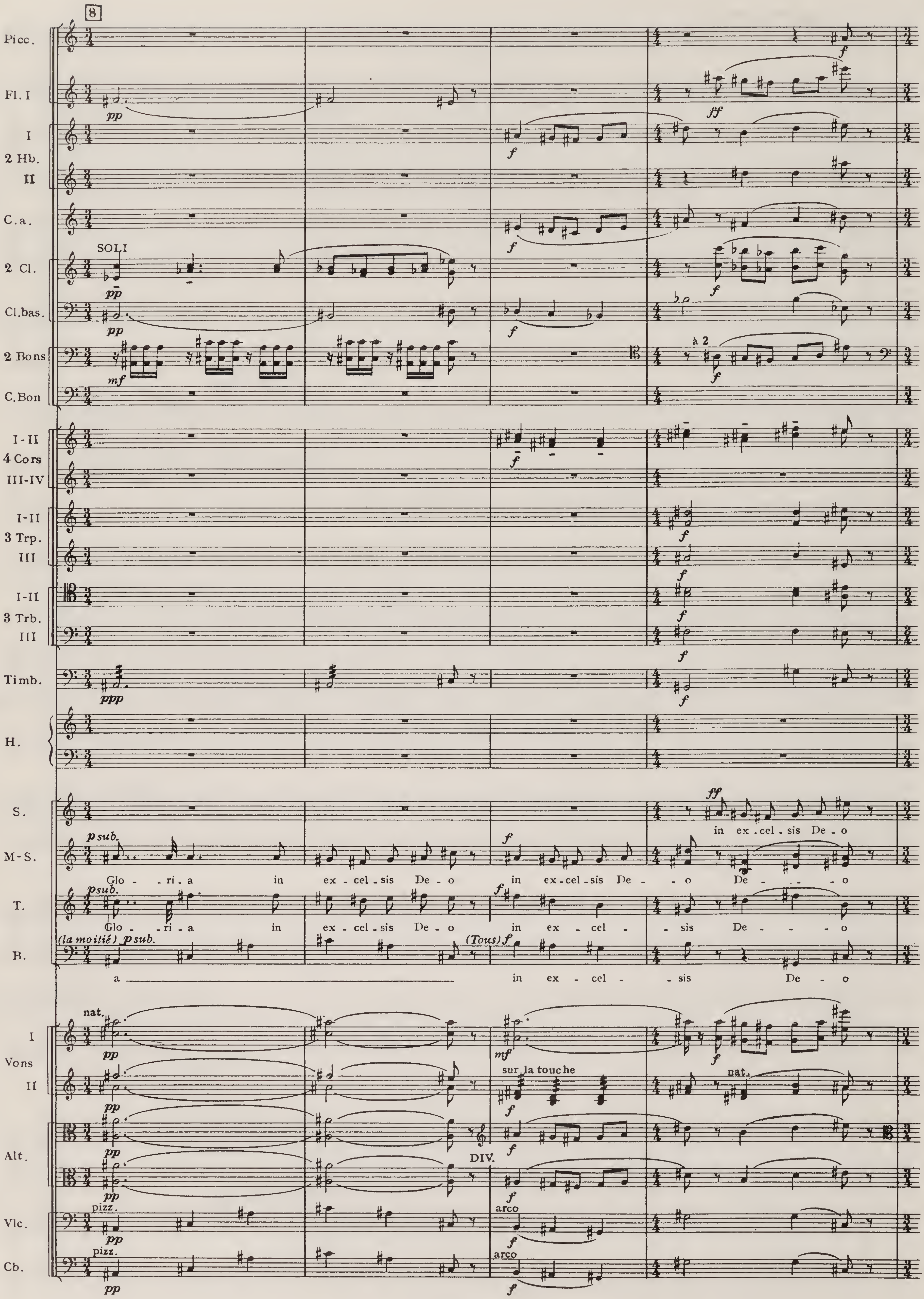
pp
p
mf
1.
3.
pp sub.
sourd.
ôtez sourd.
ppp
p sub.
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o
pp sub.(la moitié)
a
pizz.
arco
div. pizz.
arco uni.

7

Picc.
Fl. I
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
C.Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

ff f tr 3. Fa Mib et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus (Tous)

Picc.
Fl.I
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
C.Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I
Trp.
II
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.
S.
-mi- -ni-bus bo- -næ vo-lun-ta-tis bo- -næ vo-lun-ta-tis
M-S.
-mi- -ni-bus vo- -lun-ta-tis vo- -lun-ta-tis
T.
-mi- -ni-bus vo- -lun-ta-tis vo- -lun-ta-tis
B.
-mi- -ni-bus vo- -lun-ta-tis vo- -lun-ta-tis
1
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.
sur la touche


8
Picc.
Fl. I
I
2 Hb.
II
C.a.
SOLI
2 Cl.
Cl.bas.
à 2
2 Bons
C.Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Timb.
H.
S.
in ex - cel - sis De - o
M-S.
p sub.
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o in ex - cel - sis De - o De - o
T.
p sub.
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o in ex - cel - sis De - o
B.
(la moitié) p sub.
(Tous)
a in ex - cel - sis De - o
nat.
I
Vons
II
sur la touche
nat.
Alt.
DIV.
pizz.
arco
Vlc.
Cb.

9

Picc. I
Picc. II
Fl. I
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
C.Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

à 2

div.

unis

Glo - - ri - a

et in ter - ra pax ho -

Picc.I
Picc.II
Fl. I
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
C. Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

-mi - -ni-bus et in ter - ra pax ho - -mi - -ni-bus

10

Picc. I
Fl. I
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
C.Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

Glo - ri - a

Picc. I
Fl. I
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
C.Bon
I-II 4 Cors III-IV
I-II 3 Trp. III
I-II 3 Trb. III
Tuba
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
I Vons II
Alt.
Vlc.
Cb.

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - næ vo - lun - ta - - tis

ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - næ vo - lun - ta - - tis

ex - cel - sis De - o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - næ vo - lun - ta - - tis

et in ter - - ra bo - - næ vo - lun - ta - - tis

pizz. div. arco unis

11

Picc. I
Fl. I
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
C.Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

bo - - - næ vo - lun - ta - - tis et in ter - ra et in ter - ra

Glo - - - - - - - ri - a

div. pizz. (unis)

Picc. I
Picc. II
Fl. I
2 Hb.
C. a.
I
2 Cl.
II
Cl. bas.
2 Bons
C. Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

fff ff fr. unis. arco

Glo - ri - a

sans ralentir

long. silence

Prendre 2e Fl.

Picc. I
Picc. II
Fl. I
2 Hb.
C.a.
I
2 Cl.
II
Cl.bas.
2 Bons
C.Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

8 tr.

p ff très sec

sans ralentir

long silence

II. LAUDAMUS TE

12

Très vite et joyeux (♩ = 124)

2 HAUTBOIS

2 CLARINETTES (Sib) I

2 CLARINETTES (Sib) II

CLARINETTE BASSE (Sib)

2 BASSONS I

2 BASSONS II

3 CORS I

3 CORS II

3 CORS III

TROMBONES I

TROMBONES II

SOPRANOS

MEZZO-SOPRANOS

TENORS

BASSES

Très vite et joyeux (♩ = 124)

VIOLONS I

VIOLONS II

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

ff

ff sec

pizz.

arco

13

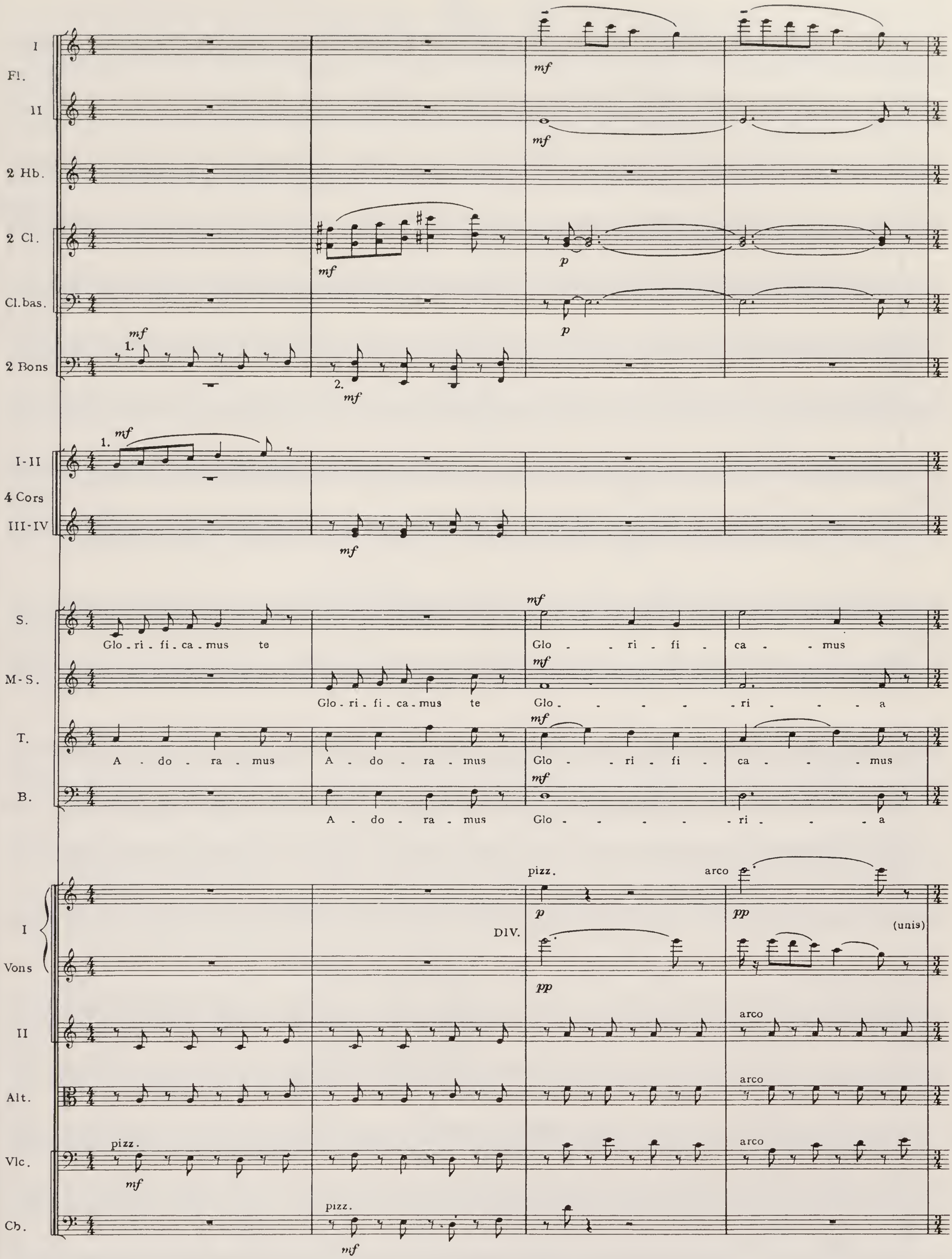
2 Hb.
I
Cl.
II
Cl. bas.
I
Bons
II
I
Cors II
III
I
Trb.
II
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

mf
ff
mf sec
ff
ff
ff
ff
ff
f Lau - da - mus te
f Lau -
f Lau - da - mus te
f Lau -
sur la touche
mf sur la touche
mf pizz.
mf
pizz.
mf
ff
ff

14

I
Fl.
II
2 Hb.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
I-II
4 Cors
III-IV
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

mf
1.
Be - ne - di - ci - mus te
A - do - ra - - - mus te
- da - mus te
DIV. à 4
sur la touche
div.
UNIS
nat.
pizz.


Fl.
I
II
2 Hb.
2 Cl.
Cl. bas.
2 Bons
4 Cors
I-II
III-IV
S.
Glo-ri-fi-ca-mus te
Glo - - ri - fi - ca - - mus
M-S.
Glo-ri-fi-ca-mus te
Glo - - - - - ri - - - a
T.
A - do - ra - mus
A - do - ra - mus
Glo - - ri - fi - ca - - - mus
B.
A - do - ra - mus
Glo - - - - - ri - - - a
I Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.
pizz.
arco
DIV.
(unis)

15

I
2 Fl.
II

I
2 Hb.
II

f

f

I
2 Cl.
II

f

f

Cl.bas.

I
2 Bons
II

p

p

mf

mf

I-II
4 Cors
III-IV

1. *p*

mf

S.
M-S.
T.
B.

p
Be - ne - di - ci - mus

f
Lau - da - mus te

mf
Be - ne - di - ci - mus

f
Lau - da - mus te

p
Be - ne - di - ci - mus

f
Lau - da - mus te

(la moitié) mf
Be - ne - di - ci - mus

(toutes) f
Lau - da - mus te

UNIS

sur la touche
div.

I
Vons
II

p

mf

sur la touche
div.

p

mf

Alt.

p

pizz.

mf

Vlc.

pizz.

p

mf

Cb.

(pizz.)

p

mf

16

I
2 Fl.
II

mf
mf
f
f
mf
mf

I
2 Hb.
II

f
f

I
2 Cl.
II

f

Cl.bas.

mf

SOLO
I
2 Bons
SOLO
II

f
f
mf
mf

mf très léger
1.
I - II
4 Cors
.3 mf très léger
III - IV

S.
Be - ne - di - ci - mus te
A - do - ra - mus
Glo - - - - -

M - S.
Be - ne - di - ci - mus te
Glo - - ri - fi -

T.
Be - ne - di - ci - mus te
A - do - ra - mus
Glo - - ri - fi -

B.
Be - ne - di - ci - mus te
Glo - - - - -

unis
nat.
(la moitié)
(la moitié)
(tutti)
(tutti)

I
Vons
pizz.
nat.
II

Alt.
Vlc.
Cb.

arco
pizz.

17

I
2 Fl.
II

I
2 Hb.
II

I
2 Cl.
II

Cl.bas.

I
2 Bons
II

I-II
4 Cors
III-IV

S.
-ri - - - - -

M-S.
-ca - - mus

T.
-ca - - - mus

B.
-ri - - - - -

Be-ne-di-ci-mus

Lau- -da- mus te

Be-ne-di-ci-mus te

I
Vons
II

Alt.

Vlc.

Cb.

18

I
2 Fl.
II

I
2 Hb.
II

I
2 Cl.
II

Cl.bas.

I
2 Bons
II

I - II
4 Cors
III-IV

S.
A - do - ra - mus
Glo - ri - fi - ca - mus
Lau -

M-S.
Be - ne - di - ci - mus te
A - do - ra - mus
a - - - mus
Be - ne - di - ci - mus

T.
A - do - ra - mus
a - - - mus
Lau -

B.
Be - ne - di - ci - mus te
A - do - ra - mus
Be - ne - di - ci - mus

I
Vons
II

Alt.

Vlc.

Cb.

19

Picc.

2 Fl.

2 Hb.

2 Cl.

Cl.bas.

2 Bons

I-II
4 Cors
III-IV

I-II
3 Trp.
III

I-II
3 Trb.
III

Tuba

Timb.

S.

M-S.

T.

B.

I
Vons
II

Alt.

Vlc.

Cb.

f sec

f très sec

mf

p

1.

- da - mus te

Lau - da - mus te

Be - ne - di - ci - mus te

A - do - ra - - - mus te

div. pizz.

unis

pizz.

Picc.
2 Fl.
2 Hb.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

8 ---------- ; très long

Glo - ri - fi - ca - mus Lau - da - mus te Lau - da - mus te Lau - da - mus te

Lau - - - - da - mus Lau - da - mus te Lau - da - mus te

20

Très lent et librement

21

S. — *p* — Gra - - ti - as — a - - gi - mus — ti - bi — *long*

M-S.

T.

B.

Très lent et librement — *très calme* — *long*

I — sourd. — div. — *pp* — ôtez sourd.

Vons II — sourd. — div. — *pp* — ôtez sourd.

Alt. — sourd. — *pp* — ôtez sourd.

Vlc. — sourd. — *pp* — ôtez sourd.

Cb. — sourd. — *pp* — ôtez sourd.

22

Tempo Iº, allegro (♩ = 124) *surtout sans traîner* — Très allant

Fl. I — *pp*

Hb. I — 1. — *mf*

2 Cl. — *pp* — *pp*

I Cors III — 1. — *pp*; 3. — *pp*

S. — *mf* — Prop - ter ma - gnam — glo - - ri - am

M-S. — *mf*

T. — *mf* — Prop - ter ma - gnam — glo - ri - am

B.

Tempo Iº, allegro (♩ = 124) *surtout sans traîner* — Très allant

I Vons II — pizz. — *pp* — *mf*

Alt. — pizz. — *pp* — *mf*

Vlc. — pizz. — *mf*

Cb. — *mf*

Picc.
2 Fl.
2 Hb.
Cl. I
Cl.bas.
I
2 Bons
II
I-II
4 Cors
III-IV
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

mf *p* *pp* 1. *arco* *pizz.* *div.*

Prop - ter ma - gnam glo - ri - am glo - - - ri - am tu - am
Glo - - - - ri - am tu - am

23

Picc.

I
2 Fl.
II

I
2 Hb.
II

2 Cl.

Cl. bas.

I
2 Bons
II

I-II
4 Cors
III-IV

S.

M-S.

T.

B.

Vons I
II

Alt.

Vlc.

Cb.

Prop - ter ma - gnam glo - - ri - am

Picc.

I
2 Fl.
II

I
2 Hb.
II

2 Cl.

Cl. bas.

I
2 Bons
II

I-II
4 Cors
III-IV

S.
M-S.
T.
B.

glo - - - - - - - - - ri - am tu - am
glo - ri - am glo - ri - am tu - - am glo - - - ri - am
Glo - ri - am glo - ri - am tu - - am glo - - - ri - am
glo - ri - am glo - ri - am tu - - am

I
Vons
II

Alt.

Vlc.

Cb.

pizz.

2 Fl.
à 2
f
2 Hb.
à 2
f
2 Cl.
f
mf
Cl.bas.
f
2 Bons
mf
1.
I-II
4 Cors
III-IV
f
f
p sub.
S.
f
tu - - - am
mf
Prop - ter ma - gnam
glo - - - ri - am
M-S.
glo - - - - ri - am
tu - - - am
f
Lau -
T.
mf
tu - - am
Prop - ter ma - gnam
glo - ri - am
B.
f
glo - - - ri - am
tu - - - am
Lau -
I
tr
pizz.
mf
arco
Vons
II
arco
tr
pizz.
mf
arco
Alt.
arco
pizz.
arco
pizz.
mf
arco
Vlc.
arco
pizz.
arco
pizz.
mf
arco
Cb.
arco
(arco)

24

25

2 Fl.

2 Hb.

mf très sec

2 Cl.

mf très sec

p

pp

Cl.bas.

pp

2 Bons

I-II

4 Cors

III-IV

mf très sec

mf très sec

S.

Lau - da - mus te

Lau - - - - - -

M-S.

- da - mus te

Be - ne - di - ci - mus te

Lau - - - da - mus

T.

Lau - da - mus te

Lau - - - da - mus

B.

- da - mus te

Be - ne - di - ci - mus te

Lau - da - mus te

I

Vons

II

sur la touche

div.

mf

pizz.

p

pizz.

unis nat.

p

Alt.

sur la touche

div.

mf

pizz.

unis nat.

p

Vlc.

pizz.

mf

(pizz.)

p

Cb.

pizz.

mf

Picc.
2 Fl.
2 Hb.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
I-II
4 III
Cors
IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

Lau - da - mus Glo - ri - fi - ca - mus Lau - da - mus te Lau -

26

très long silence

Picc.
2 Fl.
2 Hb.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
I-II
4 III
Cors
IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

à 2

-da - mus te Lau - da - mus te Lau - da Lau-da Lau - da - mus te.

III. DOMINE DEUS

Très lent et calme (♩ = 60)

27

2 FLUTES
2 HAUTBOIS
2 CLARINETTES (Si♭)
BASSON I
COR I

28

2 Fl.
2 Hb.
Cl.bas.
Bon I
Cor I
S.
M-S.
T.
B.
Sop. solo
I Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

Do - mi - ne De - us Do - mi - ne De - us
Rex cœ - les - tis

29

Fl. I

Hb. I

2 Cl.

Cl.bas.

I

2 Bons

II

Cor I

S.

M-S.

T.

B.

Sop. solo

I

Vons

II

Alt.

Vlc.

Cb.

1. SOLO

SOLO

mf p

(tous) mf

De - us Pa - ter

- les - tis

Pa - - ter om - ni - po - tens

ppp

pp

30

I
2 Fl.
II

I
2 Hb.
II

Cl. I

Cl.bas.

I
2 Bons
II

Cor I

H.

S.
M-S.
T.
B.

Sop. solo

I
Vons
II

Alt.

Vlc.

Cb.

I
2 Fl.
II

f

I
2 Hb.
II

p sub.

p sub.

1.

Cl. I

f

Cl. bas.

f

1.

mf

I
2 Bons
II

p sub.

p sub.

Cor I

1.

mf

H.

S.

(tous) p

(la moitié) mf

(tous)
mf

De - us Pa - ter

De - us Pa - ter

Pa - - ter om - ni - po -

M-S.

p

(la moitié) mf

Rex cœ - les - tis

De - us Pa - ter

De - us Pa - ter

O - - mni - po -

T.

(tous) mf

p

Rex cœ - les - tis

De - us Pa - ter

De - us — Pa - ter

B.

(tous) mf

p

(la moitié) mf

Rex cœ - les - tis

De - us Pa - ter

De - us Pa - ter

O - - mni - po -

Sop. solo

mf

Rex cœ - les - tis

Pa - - ter om - ni - po - tens —

I
Vons
II

mf

mf

Alt.

mf

Vlc.

mf

Cb.

mf

31

2 Fl.
2 Hb.
2 Cl.
Cl.bas.
I
2 Bons
II
I-II
4 Cors
III-IV
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
Sop. solo
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

1.

(la moitié) (tous)

-tens Do-mi-ne De-us

Rex cœ-les-tis

sur la touche

pizz.

32

2 Fl. — *ppp*

2 Hb.

2 Cl. — *mf*

Cl.bas. — *pp*

I — *mf*

2 Bons

II — *mf*

I-II

4 Cors

III-IV

Timb.

H. — *pp*

S. — *mf* De - us Pa - ter | *(la moitié) ppp* De - us Pa - ter | De - - us | De - - us | *(tous) mf* De - us Pa - ter

M-S. — *mf* De - us Pa - ter | *(la moitié) ppp* De - us Pa - ter | De - - us | De - - us | *(tous) mf* De - us Pa - ter

T. — *(tous) mf* De - us Pa - ter | *(la moitié) ppp* De - us Pa - ter | De - - us | De - - us | *(tous) mf* De - us Pa - ter

B. — *(tous) mf* De - us Pa - ter | *(la moitié) ppp* De - us Pa - ter | De - - us | De - - us | *(tous) mf* De - us Pa - ter

Sop. solo — *sub. pp* Rex cœ - les - tis | Rex cœ - les - tis

I — pizz. *mf* | arco | sur la touche *ppp*

Vons II — pizz. *mf* | arco | sur la touche *ppp*

Alt. — pizz. *mf* | arco | sur la touche *ppp*

Vlc. — pizz. *mf* | div. arco unis | pizz. *pp*

Cb. — pizz. *pp*

33 34

2 Fl.
Hb I
I
2 Cl.
II
Cl.bas.
I
2 Bons
II
I-II
4 Cors
III-IV
H.
S.
M-S.
T.
B.
Sop. solo
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

1. mf
1. p
(la moitié) p
De - us Pa - ter
Pa - - - - ter
Pa - - ter om - ni - po - tens
Do - mi - ne De - us
pp
nat.
pizz. div.
arco unis
arco

35

2 Fl.
Hb. I
I
2 Cl.
II
Cl.bas.
I
2 Bons
II
I-II
4 Cors
III-IV
H.
S.
M-S.
T.
B.
Sop. solo
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

p pp ppp mf

(la moitié) (tous)

Rex cœ - les - tis Glo - - - - -
De - - - us Glo - - - - -
Do - - - - mi - ne De - - - us
De - us Pa - ter Glo - - - - -
Do - - mi - ne De - us De - - us Pa -

pizz. arco div. DIV.

de suite

I
2 Fl.
II

Hb. I

I
2 Cl.
II

Cl.bas.

I
2 Bons
II

I-II
4 Cors
III-IV

Timb.

H.

S.

M-S.

T.

B.

Sop.
solo

de suite

I
Vons
II

Alt.

Vlc.

Cb.

de suite

IV. DOMINE FILI UNIGENITE

36

Très vite et joyeux (♩ : 112)

PICCOLO

2 FLUTES

2 HAUTBOIS I

II

2 CLARINETTES (Sib) I

II

1 CLARINETTE BASSE (Sib)

2 BASSONS I

II

4 CORS (Fa) I - II

III-IV

SOPRANOS

MEZZO-SOPRANOS

TENORS

BASSES

Très vite et joyeux (♩ : 112)

VIOLONS I

II

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Picc.
I
2 Fl.
II
2 Hb.
C.a.
I
2 Cl.
II
Cl.bas.
I
2 Bons
II
I-II
4 Cors
III-IV
I
3 Trp. II
III
I
Trb.
II
Timb.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

SOLO

arco

37

Picc.

I
2 Fl.
II

2 Hb.

C.a.

SOLO

I
2 Cl.
II

Cl.bas.

I
2 Bons
II

I-II
4 Cors
III-IV

I
3 II
Trp.
III

I
Trb.
II

Timb.

S.

M-S.

Do - - mi ne fi li u ni ge ni te Do - - mi ne fi li

T.

Do - - mi ne fi li

B.

Do - - mi ne fi li u ni ge ni te Do - - mi ne fi li

pizz. arco

I
Vons
II

Alt.

Vlc.
Cb.

Picc.

I
2 Fl.
II

I
2 Hb.
II

C.a.

I
2 Cl.
II

Cl.bas.

I
2 Bons
II

I-II
4 Cors
III-IV

I
Trp.
II

I
Trb.
II

S.

M-S.

T.

B.

I
Vons
II

Alt.

Vlc.

Cb.

Je - - su Chri-ste!

u - ni - ge - ni - te

F.A.S. 16695

38

Picc.

I
2 Fl.
II

I
2 Hb.
II

C.a.

I
2 Cl.
II

Cl.bas.

I
2 Bons
II

I - II
4 Cors
III-IV

I
Trp.
II

I
Trb.
II

S.

M.-S.

T.

B.

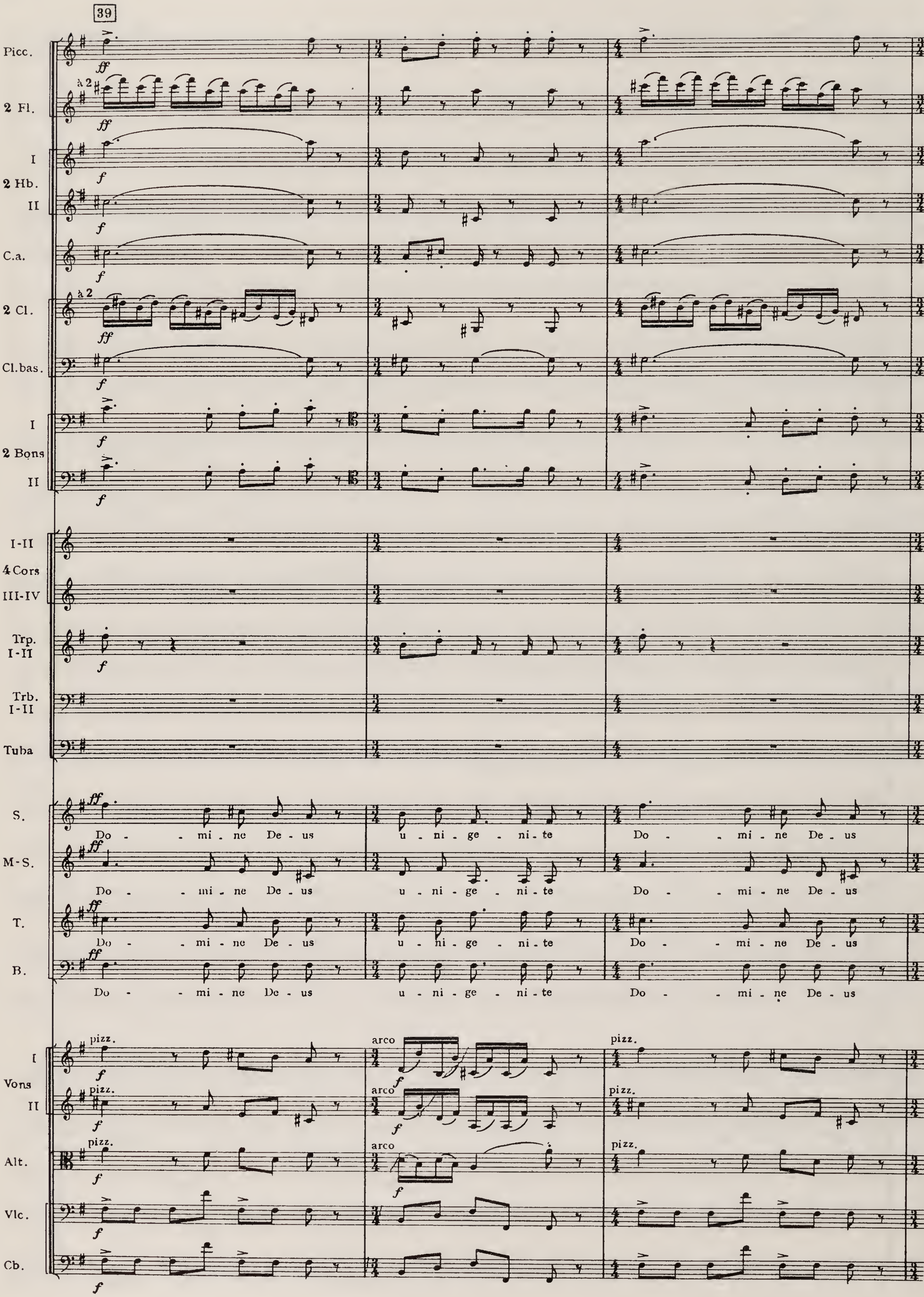
I
Vons
II

Alt.

Vlc.

Cb.

ff *f* *f léger* pizz arco


39
Picc.
2 Fl.
à 2
I
2 Hb.
II
C.a.
2 Cl.
à 2
Cl.bas.
I
2 Bons
II
I-II
4 Cors
III-IV
Trp.
I-II
Trb.
I-II
Tuba
S.
Do - mi - ne De - us u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne De - us
M-S.
Do - mi - ne De - us u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne De - us
T.
Do - mi - ne De - us u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne De - us
B.
Do - mi - ne De - us u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne De - us
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.
pizz.
arco

Picc.
2 Fl.
I
2 Hb.
II
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
I
2 Bons
II
I-II
4 Cors
III-IV
Trp. I-II
Trb. I-II
Tuba
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste!

40

Picc.

I
2 Fl.
II

I
2 Hb.
II

C.a.

I
2 Cl.
II

I
2 Bons
II

I-II
4 Cors
III-IV

Trp.
I-II

Trb.
I-II

S.

M-S.

T.

B.

I
Vons
II

Alt.

Vlc.

Cb.

ff *mf* *f* *p sub.* *p* *pizz.* *arco* *mf*

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Do - mi - ne fi - li

Picc.
I
2 Fl.
II
I
2 Hb.
II
C.a.
I
2 Cl.
II
I
2 Bons
II
I-II
4 Cors
III-IV
Trp.
I-II
Trb.
I-II
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

f *ff* *tr* *f léger* à 2 *tr*

Je - su Chri - ste!

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste!

arco pizz. div. pizz. (pizz.)

41

Picc.
2 Fl.
I
2 Hb.
II
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

1. *f*
ff
mf
f
fff
à 2
Je - su Chri - ste!
sur la touche
nat.
pizz.
arco
div.
unis
SOLO

V. DOMINE DEUS, AGNUS DEI

42

Bien lent (♩ : 54)

43

PICCOLO

2 FLUTES

2 HAUTBOIS

1 COR ANGLAIS

I
2 CLARINETTES(Sib)
II

I
2 BASSONS
II

I - II
4 CORS (Fa)
III-IV

HARPE

SOPRANOS

MEZZO-SOPRANOS

TENORS

BASSES

SOPRANO SOLO

Bien lent (♩ : 54)

I
VIOLONS
II

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Picc.
I
2 Fl.
II
2 Hb.
C. a.
I
2 Cl.
II
Cl.bas.
I
2 Bons
II
I-II
4 Cors
III-IV
H.
S.
M-S.
T.
B.
Sop. solo
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

SOLO
SOLO
1.
pizz.

44

Picc.

I
2 Fl.
II

2 Hb.

C. a.

ff très sec

I
2 Cl.
II

ff

ff

Cl.bas.

ff

I
2 Bons
II

ff très sec

ff très sec

I-II
4 Cors
III-IV

mf

f

f très sec

H.

mf

f

S.

M-S.

T.

B.

Sop.
solo

arco

I
Vons
II

Alt.

Vlc.

Cb.

mf

ff

45

I
2 Fl.
II
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
I
2 Bons
II
I-II
4 Cors
III-IV
H.
S.
M-S.
T.
B.
Sop. solo
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

mf mp pp

à2

(la moitié)

De - - us — Do - mi-ne De-us A - gnus De - i

pizz. arco div.

I
2 Fl.
II
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
I
2 Bons
II

1.

I-II
4 Cors
III-IV

sourd.
sourd.

3. *stacc. molto*

H.

S.
M-S.
T.
B.

Fi - li - us Pa - tris
Rex cœ - les - tis
De - - - - - us

Sop. solo

Rex cœ - les - tis
Do - mi - ne De - us

I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

arco

46

I
2 Fl.
II

2 Hb.

I
2 Cl.
II

Cl.bas.

I
2 Bons
II

I-II
4 Cors
III-IV

S.

M-S.

Ten. solo

T.

B.

Sop. solo

I
Vons
II

I
Alt.
II

Vlc.

Cb.

1. *pp*

mf

mf

mf

pp

pp

ôtez sourd.

ôtez sourd.

ppp

(tous) *mf*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

(tous)

De - - - - - us

mf

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

mf

Do - mi - ne De - us

mf

De - - - - - us

(tous)
mf

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

De - - - - - us

mf

Do - mi - ne De - us

pp

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

DIV.

(la moitié)

pp

pp

pp

47

I
2 Fl.
II

2 Hb.

à 2
mf
f

I
2 Cl.
II

p
p

Cl.bas.

p
p
mf
f

I
2 Bons
II

p
mf
f

p
mf
f

sourd.
ôtez sourd.

I-II
4 Cors
III-IV

pp

S.
M-S.

p
mi - se - re - re no - bis

mf
sus - ci - pe
f
sus - ci - pe

mf
sus - ci - pe
f
sus - ci - pe

Ten. solo
T.

(tous) pp
mi - se - re - re

mf
sus - ci - pe
f
sus - ci - pe

B.

pp
mi - se - re - re

mf
sus - ci - pe
f
sus - ci - pe

Sop. solo

pp
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

I
Vons
II

sur la touche
mf
f

sur la touche
mf
f

I
Alt.
II

sur la touche
p
nat.
pp
p UNIS

sur la touche
mf
f

sur la touche
p
nat.
pp
p

sur la touche
mf
f

(tous) sur la
div. touche
Vlc.
Cb.

nat.
pp
p

mf
f

mf
f

48

2 Fl.
2 Hb.
2 Cl. I
II
Cl.bas.
2 Bons I
II
4 Cors I-II
III-IV
S.
M-S.
T.
B.
Sop. solo
Vons I
II
Alt. I
II
Vlc.
Cb.

à 2

pp f ff mf

sus - ci - pe
de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram
Qui tol - lis pec -

pizz. arco à 2 pizz. très DIV.

2 Fl.
2 Hb.
I
2 Cl.
II
Cl.bas.
I
2 Bons
II

pp pp pp pp pp pp pp

I - II
4 Cors
III - IV

S. pp mi - se - re - re no - bis
M - S. pp mi - se - re - re
T. pp mi - se - re - re
B. pp mi - se - re - re

Sop. solo pp
- ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - - ca - ta mun - di

I
Vons
II

touche pp

I
Alt.
II

tous touche nat. pizz. à 2 arco (tous) (unis)
expressif pp p

Vlc.
Cb.

tous touche pizz. à 2 arco (tous)
expressif pp p
pizz. pp

49

I
2 Fl.
II

2 Hb.

f très sec

C.a.

I
2 Cl.
II

mf

mf

Cl.bas.

I
2 Bons
II

I-II
4Cors
III-IV

f sec

S.

pec-ca-ta mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram sus-ci-pe

M-S.

pec-ca-ta mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem sus-ci-pe

T.

pec-ca-ta mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem sus-ci-pe

B.

pec-ca-ta mun-di sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem sus-ci-pe

Sop. solo

de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram

I
Vons
II

mf

pizz.

arco

UNIS

Alt.

tous

Vlc.

Cb.

pizz.

arco

50

I
2 Fl.
II

2 Hb.

C.a.

I
2 Cl.
II

Cl bas.

I
2Bons
II

I-II
4 Cors
III-IV

S.

M-S.

T.

B.

Sop. solo

I
Vons
II

Alt.

Vlc.

Cb.

pp

pp

pp

p

pp

pp

pp

pp stacc.

3.

pp stacc.

pp

De . . . . . us

pp

De . . . . . us

pp

De . . . . . us

pp

De . . . . . us

De . . . . . us

De . . . . . us

De . . . . . us

De . . . . . us

sub. pp

Qui tol - lis pec - - ca - ta mun - di

p

Do - - mi - ne De - us

Do - - mi - ne De - us

div.

III:e

IV:e

pp

unis

pp

div.

pp très doux

unis

pp

pizz.

p

arco

pp

pizz.

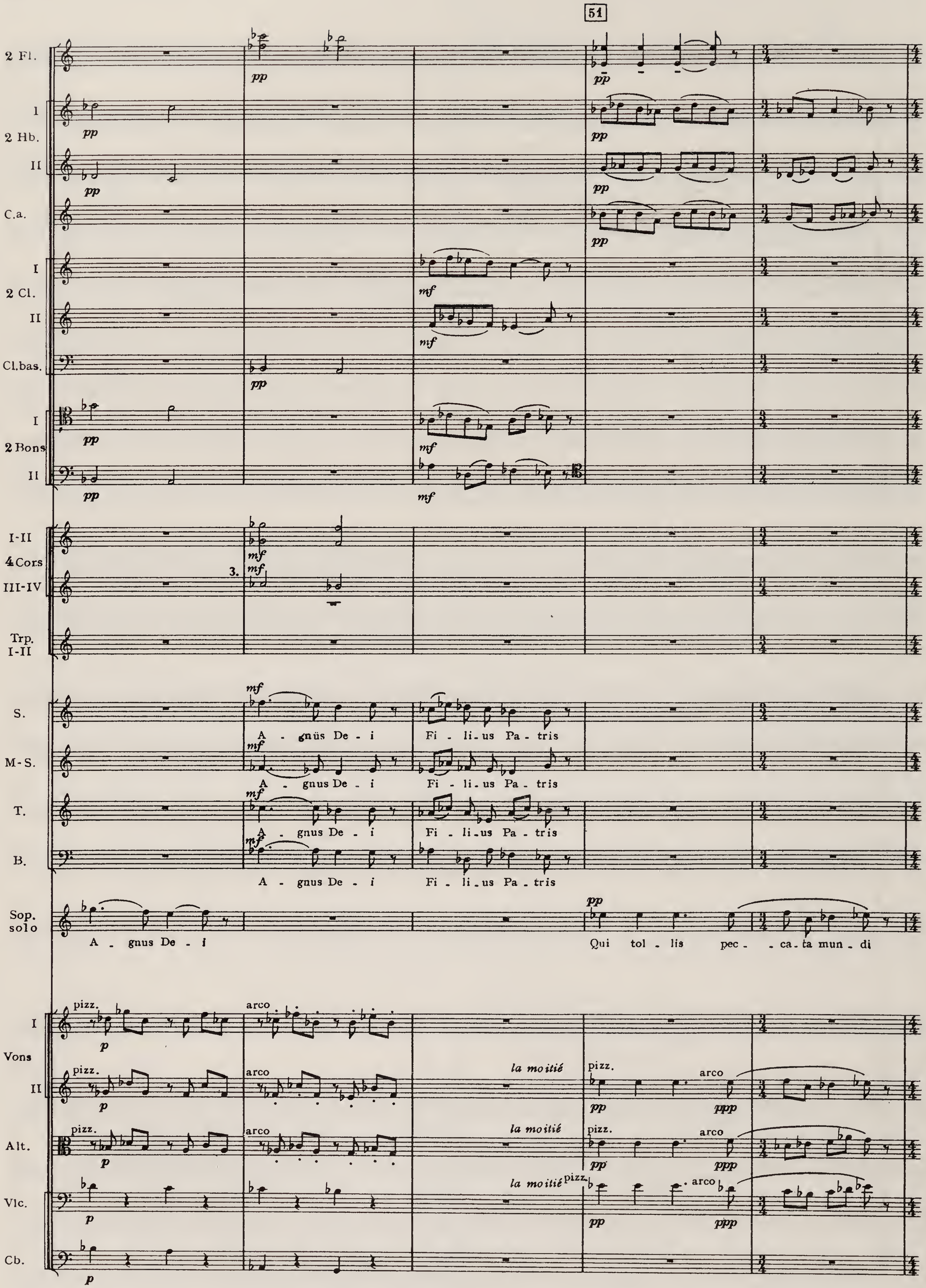
pp

pizz.

pp

pizz.

pp


51
2 Fl.
2 Hb. I II
C.a.
2 Cl. I II
Cl.bas.
2 Bons I II
4 Cors I-II III-IV
Trp. I-II
S.
A - gnüs De - i Fi - li - us Pa - tris
M-S.
A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris
T.
A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris
B.
A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris
Sop. solo
A - gnus De - i
Qui tol - lis pec - - ca - ta mun - di
Vons I II
Alt.
Vlc.
Cb.
pizz.
arco
la moitié

52

2 Fl. à 2 ff

I 2 Hb. II ff

C.a. ff sec

I 2 Cl. II ff sec

Cl. bas. f

I 2 Bons II ff

I-II 4 Cors III-IV f sec fsec

Trp. I-II mf

S.

M-S.

T.

B.

Sop. solo

I Vons II tous ff

Alt. tous ff

Vlc. tous ff

Cb. ff

53

2 Fl.
2 Hb.
C.a.
I
2 Cl.
II
Cl.bas.
I
2 Bons
II
I-II
4 Cors
III-IV
Trp.
I-II
S.
M-S.
T.
B.
Sop.
solo
I
Vons
II
I
Alt.
II
Vlc.
Cb.

pp
p
sourd.
ôtez sourd.
pec - ca - ta mun - di
Qui tol - lis pec - - ca - ta mun - di
pizz.
div.
DIV.
la moitié
tous
(unis)
f

54

2 Fl. — a 2 — *mf* — *sub. pp* — *pp*

2 Hb. — *mf* — *pp*

C.a.

I 2 Cl. — *sub. pp* — *ppp*

II — *sub. pp* — *ppp*

Cl.bas. — *mf* — *sub. pp*

I 2 Bons — *sub. pp* — *pp*

II — *sub. pp* — *pp*

I-II 4 Cors — *mf* — 1. *ppp*

III-IV — 3. *ppp*

Trp. I-II

S. — *mf* — sus - ci - pe — *p* — sus - ci - pe

M-S. — *mf* — sus - ci - pe — *p* — sus - ci - pe

T. — *mf* — sus - ci - pe — *p* — sus - ci - pe

B. — *mf* — sus - ci - pe — *p* — sus - ci - pe

Sop. solo — *pp* — Do - mi - ne De - us — Do - mi - ne De - us

I Vons — arco — *mf* — *sub. pp* — *pp*

II — arco — *mf* — *sub. pp* — *pp*

I Alt. — UNIS — *mf* — *sub. pp* — pizz. *pp*

II — *mf* — *sub. pp* — pizz. *pp*

Vlc. — *mf* — *sub. pp* — pizz. div. *pp*

Cb. — *mf* — *sub. pp* — pizz. *pp*

Picc.

I
2 Fl.
II

2 Hb.

C.a.

I
2 Cl.
II

Cl. bas.

I
2 Bons
II

I-II
4 Cors
III-IV

S.
M-S.
T.
B.

Sop. solo

I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

pp p ppp

De - - us Fi - li us Pa - tris

A - gnus De - i Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

pizz. arco div. 1 pupitre

55

Picc.
I
2 Fl.
II
2 Hb.
C.a.
I
2 Cl.
II
Cl.bas.
I
2 Bons
II
I-II
4 Cors
III-IV
S.
M-S.
T.
B.
Sop. solo
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

unis
div.
pizz.
arco

VI. QUI SEDES AD DEXTERAM PATRIS

56

Maestoso (♩ = 60)

2 PICCOLOS
1 FLUTE
2 HAUTBOIS
1 COR ANGLAIS
2 CLARINETTES (Si♭)
1 CLARINETTE BASSE (Si♭)
2 BASSONS
1 CONTREBASSON
4 CORS (Fa) I-II
III-IV
3 TROMPETTES (Ut) I-II
III
3 TROMBONES I-II
III
1 TUBA
TIMBALES
HARPE
SOPRANOS
MEZZO-SOPRANOS
TENORS
BASSES
SOPRANO SOLO
VIOLONS I
II
ALTOS
VIOLONCELLES
CONTREBASSES

ff à 2 f Sol Majeur gliss. div.

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi-se-re-re no-bis

Maestoso (♩ = 60)

ôtez sourd.

57

2 Picc.
Fl.
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
C Bon
I-II 4 Cors III-IV
I-II 3 Trp. III
I-II 3 Trb. III
Tuba
Timb.
S.
M-S.
T.
B.
I Vons II
Alt.
Vlc.
Cb.

ff
à 2
sub. p
mi - se - re - re no - bis
Quo - ni - am

2 Picc.
Fl.
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl bas.
2 Bons
C Bon.
I-II 4 Cors III-IV
I-II 3 Trp. III
I-II 3 Trb. III
Tuba
H.
S.
M-S.
T.
B.
I Vons II
Alt.
Vlc.
Cb.

ff
à 2
div.
unis
tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus A - - - - men

58

Allegretto *(très rythmé)* ♩ = 96

2 Hb. *f*

C.a. *f*

I *f*

II *f*

Cors

III *f*

IV *f*

S. *ff* mi - se - re - re no - bis

M-S. *ff* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

T. *ff* Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris *ff* mi - se - re - re no - bis

B. *ff* mi - se - re - re no - bis

Allegretto *(très rythmé)* ♩ = 96

I unis pizz. *f* arco *f*

Vons

II unis *f*

Alt. unis *f*

Vlc. unis pizz. *f* arco

Cb. pizz. *f* arco

2 Picc
Fl.
Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
I
2 Bons
II
C.Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I
3 Trp.
II
I
3 Trb.
II
Tuba
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

ff
à 2
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris
pizz.
div.
arco

59

2 Picc.
Fl.
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
I
2 Bons
II
C. Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I
3 Trp.
II
I
3 Trb.
II
Tuba
Timb.
H.
S.
I-S.
T.
B.
I
ons
II
lt.
lc.
o.

ff
f
à 2
Quo - - ni - am tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus
Tu so - lus Do mi nus Qui se - des ad
Tu so - lus Do - mi - nus
unis
pizz.

2 Picc.
Fl.
2 Hb.
à 2
f
C.a.
f
2 Cl.
Cl.bas.
f
2 Bons
C.Bon
f
I-II
4 Cors
III-IV
f
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.
ff
S.
M-S.
ff
dex - te - ram Pa - - tris
Qui se - - des ad
T.
dex - te - ram Pa - - tris
mi - se - re - - re no - bis
Qui se - - des ad
ff
B.
f
mi - se - re - - re no - bis
I
Vons
II
arco
f
pizz.
ff
Alt.
pizz.
f
arco
ff
Vlc.
arco
f
pizz.
ff
Cb.
arco
pizz.
f sec
ff

2 Picc.
Fl.
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
C. Bon
I - II
4 Cors
III - IV
I - II
3 Trp.
III
I - II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.
S.
M - S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

ff à 2 f 1. mf pizz. arco div. unis div. arco

dex - te - ram Pa - - tris

Quo - - ni - am tu so - lus Sanc - tus

60

2 Picc.
Fl.
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
C.Bon

I
II
Cors
III
IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.

S.
M-S.
T.
B.

I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

ff
f
sourd.
pizz.

Tu so - lus Do - mi - nus
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris
mi - se - re - re no - bis

2 Picc.
Fl.
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
C.Bon
I-II 4 Cors III-IV
I-II 3 Trp. III
I-II 3 Trb. III
Tuba
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
I Vons II
Alt.
Vlc.
Cb.

à 2
sourd.
ôtez sourd.
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris
Quo - - - ni - am
arco
pizz.

61

2 Picc
Fl.
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
I
2 Bons
II
Cors I-II
I-II
3 Trp.
III
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

à 2

f *ff*

Tu so - lus Sanc - tus Tu so - lus Do - mi - nus Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

arco pizz.

2 Picc.
Fl.
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
I
2 Bons
II
Cors
I-II
I-II
3 Trp.
III
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
I
Alt.
II
Vlc.
Cb.

a 2 ff
ff
à 2 ff stacc. molto
ff
à 2 ff
ff
à 2 ff stacc. molto
f
f
ff Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris
ff Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris
ff Qui _ se - des ___ ad dex - te - ram _ Pa - tris
ff Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris
ff Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris
DIV. ff
DIV. ff
DIV. ff
DIV. ff
arco DIV. ff
arco DIV. ff
arco ff sec
arco ff sec

62

2 Picc.
Fl.
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
I
2 Bons
II
C.Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
I
Alt.
II
Vlc.
Cb.

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - tris

2 Picc.
Fl.
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
2 Bons
C. Bon
I - II
4 Cors
III-IV
I - II
3 Trp.
III
I - II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.
S.
M- S.
T.
B.
I.
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

à 2
ff
long
fff
Qui se - des
Qui ___ se - des

63

Très calme

S. — *f* A - - - - men — *molto* — A - - - men

M-S. — A - - - men

T. — *f* A - - - - men — *molto* — A - - - men

B. — A - - - men

Sop. solo — *ff* A - - - - - - men — A - - - - men

Très calme

I Vons II — sourd

Alt. — sourd

Vlc. — sourd

Cb. — sourd

64

Extraordinairement calme

Fl. I — *pp*

2 Cl. — *ppp*

2 Bons — *ppp*

Cor I — 1. *pp*

H. — *pp*

S. — *pp très doux* — Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - - se - re - re no - bis

M-S. — *pp très doux*

T. — Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - - se - re - re no - bis

B.

Extraordinairement calme

I Vons II — de la pointe — *ppp doucement murmuré (poco tremolo)*

Alt. — div. — *ppp* — de la pointe

Vlc. — *ppp doucement murmuré (poco tremolo)*

Cb. — div. — *ppp*

Picc.
2 Fl.
I
2 Hb.
II
C.a.
I
2 Cl.
II
Cl.bas.
I
2 Bons
II
Cors I-II
H.
S.
M-S.
T.
B.
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

p pp ppp

mi - se - re - re no - bis

Quo - - - ni - am tu so - - lus Sanc - tus

Tu so -

pizz. arco div.

IV

pp doucement marqué

65

Picc.

I
2 Fl.
II

pp

pp

Hb. I

C.a.

I
2 Cl.
II

ppp

ppp

Cl.bas.

I
2 Bons
II

ppp

ppp

I-II
4 Cors
III-IV

H.

pp

(la moitié) ppp (le chœur doit être un murmure presque imperceptible)

S.

ad

dex - - te - - ram

(la moitié) ppp

M-S.

- lus Do - mi - nus ad

dex - - te - - ram

(la moitié) ppp

T.

ad

dex - - te - - ram

(la moitié) ppp

B.

- lus Do - mi - nus ad

dex - - te - - ram

ppp

Sop. solo

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris

I
Vons
II

ppp

div.

ppp

Alt.

ppp

Vlc.

ppp

Cb.

pp

Picc.
2 Fl.
Hb. I
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
I
2 Bons
II
I - II
4 Cors
III - IV
H.
S.
M-S.
T.
B.
Sop. solo
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

pp
3.
touche
nat.
div.
ppp
f
Pa - - - tris
Qui se - - des se - -
mi - - se - re - re no - bis
Quo - - - ni - am tu so - - lus Sanc - tus Tu so -

66

Picc.

I
2 Fl.
II

2 Hb.

C.a.

I
2 Cl.
II

Cl.bas.

I
2 Bons
II

Cors
I-II

H.

S.

M-S.

T.

B.

Sop.
solo

I
Vons
II

Alt.

Vlc.

Cb.

pp mf à 2 soutenu (tous) p 1. pp

des Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste Do - mi - nus

Picc.

I
2 Fl.
II

2 Hb.

C.a.

I
2 Cl.
II

Cl. bas.

I
2 Bons
II

Cors
I-II

H.

S.

M-S.

T.

B.

Sop.
solo

I
Vons
II

Alt.

Vlc.

Cb.

f soutenu

Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

Je - su Chri - ste Je - - - - - su Chri - - - - - ste

67

molto pp

Picc.

I
2 Fl.
II

2 Hb.

C.a.

I
2 Cl.
II

Cl.bas.

I
2 Bons
II

C.Bon

Cors
I-II

H.

S.

- i Pa - - tris

M-S.

Je - - - su

T.

- i Pa - - tris (la moitié) Tu so - lus Al - - tis - si - mus

B.

Je - - - su

Sop. solo

Tu so - lus Al - - tis - si - mus

molto pp

I
Vons
II

Alt.

div. touche

Vlc.

div.

Cb.

E.A.S. 16695

Picc.

I
2 Fl.
II

2 Hb.

C.a.

I
2 Cl.
II

Cl.bas.

2 Bons

C.Bon

Cors I-II

H.

S.

M-S.

T.

B.

Sop. solo

I
Vons
II

Alt.

Vlc.

Cb.

(la moitié)

Je - su Chri - ste

Je - - - su

Tu so - lus Al -

touche

pizz.

Picc.

I
2 Fl.
II

2 Hb.

C.a.

I
2 Cl.
II

Cl.bas.

I
2 Bons
II

C.Bon

1.
I-II
4 Cors
III IV

H.

S.

M-S.

T.

B.

Sop.
solo

1 Von
solo

I
Vons
II

1 Alt.
solo

Alt.

Vlc.

Cb.

pp

pp

pp

2. *ppp*

(tous) *pp*

Tu so - lus Al - tis - si - mus

(tous) *pp*

Tu so - lus Al - tis - si - mus

- tis - si - mus

- tis - si - mus

pp

pp

arco

ppp

68

69

I
2 Picc.
II
Fl. I
2 Hb.
C.a.
2 Cl.
Cl.bas.
I
2 Bons
II
C. Bon
I-II
4 Cors
III-IV
I-II
3 Trp.
III
I-II
3 Trb.
III
Tuba
Timb.
H.
S.
M-S.
T.
B.
Sop. solo
I
Vons
II
Alt.
Vlc.
Cb.

ff
à 2
sec
Sol Majeur
gliss.
fff
tous
A - - - men
f largement
mi - se - re - re no - bis
ôtez sourd.
div.
sourd.

70

Timb. *ppp*

S. *ppp* A - men

M-S. *ppp* A - men

T. *ppp* A - men

B. *ppp* A - men

Sop. solo - - - - men *ppp* A - - men

4 Vons I soli *ppp*

Vons I *ppp*

4 Vons II soli *ppp*

Vons II *ppp*

2 Alt. soli *ppp*

Alt. *ppp*

2 Vlc. soli *ppp*

Vlc. *ppp*

2 Cb. soli *ppp*

Cb. *ppp*